Conseil pour l' épreuve écrite E3C

Conseil d'ordre général
réflexion et analyse

1. lisez bien le sujet en ne négligeant aucun mot.
2. Identifiez précisément le type de tâche que vous devez traiter (rédiger un dialogue, commenter une affirmation, écrire une lettre,etc.)
3. repérez clairement le ton (sérieux, humoristique, journalistique, etc.), le registre (familier ou soutenu), le style (parlé ou écrit) et le ou les temps (passé, présent, futur) que vous allez devoir employer.
4. Commencez à prendre des notes sans ordre précis, en anglais.
5. Trouvez absolument un plan ou une problématique.
6. Intégrez dans votre plan les exemples que vous allez utiliser pour illustrer votre propos (employer des exemples concrets, simples, tirés de votre expérience personnelle ou de l'histoire).
7. Soignez la présentation, écrivez lisiblement.
8. Veillez à respecter le nombre de mots requis.
9. Votre but premier est de séduire et convaincre votre lecteur.
10. Rédigez entièrement votre introduction et votre conclusion.
11. Soignez les points capitaux : grammaire rigoureuse, pensée logique, structures maîtrisées.
12. Gardez toujours 5 minutes pour vous relire. Votre texte est-il compréhensible et clair ?

S'adapter aux différents types de sujets	
Lettre	• Connaître des formules de politesse et une présentation en paragraphes clairs.
Dialogue	• Connaître des verbes introducteurs, utiliser des phrases brèves, des *question tags*, des exclamatives, rendre l'aspect « vivant » de la conversation.
Dissertation (*essay*)	• Avoir un plan très clair et visible, savoir rédiger une introduction et une conclusion, soigner les enchaînements et donc mobiliser des *linkwords* variés et précis.

Introduire et conclure un *essay*.

Comment introduire et conclure un 'essay'
Même si vous ne faites qu'un plan pour votre développement, l'introduction et la conclusion devraient être rédigées au brouillon **avant** de vous attaquer à la rédaction sur votre copie.
Idéalement elles devraient l'être ensemble, à la fin de l'établissement du plan (on sait d'où l'on part et où l'on aboutit).

Imaginons le sujet suivant:

"Children are often said to be very cruel to one another. Do you agree with this?"

Introduction.
Elle doit donner envie de lire. Elle doit donc contenir une accroche, un « angle ». D'où la nécessité d'une rédaction très soigneuse car l'introduction est la vitrine où l'on présente sa problématique, où l'on suggère et on questionne. C'est elle qui permet de ne pas entrer directement dans le vif du sujet mais de présenter sa démarche réfléchie. Elle ne doit donc pas se résumer à un paragraphe d'ouverture vide.

Erreurs à éviter :
• Ne pas faire d'introduction « bateau » du type "*From all eternity, Men have always been cruel and violent*."
• Ne pas dévoiler tout de suite sa conclusion. (Dans ce cas, où serait l'intérêt de lire le devoir ?).
• Ne pas oublier d'annoncer, même allusivement, son plan. Une introduction n'est pas qu'une entrée en matière générale, elle a une fonction d'annonce.

Techniques
• Méthode générale :
Un zoom avant. Partir d'une réflexion / remarque générale et se recentrer sur le sujet en le reformulant ou en le citant tel quel.
"It just takes watching children play and fight in a schoolyard to realise they are far from being all angels. Does it mean that cruelty is part of every child's nature, or that some children are more prone to violence than others, some more likely to become victims?
This is precisely what we will try and study in this essay, focusing on the different manifestations of cruelty in children, then on the causes of those acts."

• Méthode analogique :
partir d'un exemple ou d'une anecdote (film, livre, fait divers, événement historique) et le relier au sujet comme l'illustrant ou le contredisant, d'où son intérêt.
"In 'A Better World', a child who is sickened of the state of the world around him grows convinced that he can change things, and will eventually die trying to rescue a friend.
Some may say that this is just the plot for a mawkish film, and that children are just evil fiends. Others will argue that this naïve desire to help others constitutes the very essence of childhood.
So the question arises: 'Is cruelty part of every child's personality?' This is precisely what we will try and study in this essay."

Conclusion.

• Étonnamment, il faudrait que la conclusion soit déjà esquissée voire même rédigée quand vous commencez à plancher sur le corps du texte.

• Evitez de « bricoler » une conclusion hâtive durant les 5 dernières minutes de l'épreuve : celles-ci sont rarement convaincantes…

• Une conclusion doit répondre à une question posée dans l'introduction et débattue dans le développement, ce n'est pas une répétition vide des arguments énoncés. Elle permet de dresser un bilan et idéalement d'ouvrir sur un autre problème.

• Une conclusion ne doit logiquement pouvoir s'appliquer qu'à un seul sujet : celui traité dans le devoir. De la même façon qu'il convient d'éviter les introductions insipides, fuyez les conclusions banales et « fourre-tout » qui laissent le correcteur sur une mauvaise impression, du type:
"It is very hard to answer this question anyway.",
"This is the way I see things, and that's it.",
"Everyone is free to think what they like: we are not supposed to judge that because it is their choice."
- Si le sujet le nécessite, prenez parti.
"This brings me to the conclusion that children are hardly ever deliberately cruel to one another. As long as they are not aware of the harm they do, they should not be held responsible, and hence not considered 'cruel'. However, they should be made to understand that their acts have consequences. It is the only way to help them grow into responsible and considerate citizens."